

# سوبرمان

= البطل الجبار



الطبعة  
٧٥ ق. ب.

العدد

٥١٨

كل خميس لتلبية الشهية





من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



حارقت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جانينك

شراء

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية  
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -  
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :  
٧٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١٠٠ ريال -  
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :  
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠  
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -  
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية  
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :  
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -  
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :  
٢ درهم

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة  
٢٠ ل.ل للسنة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت  
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سويرمان



# سوبرمان و الوطنواط

## في صخرة الانحرار

وفي تلك اللحظة الرهيبة انطلق من بين الوجوه  
مخاوف شاذ قبيح الشكل يجمد الدم فيه  
عروق الناظر اليه ...



فافيد: قرية صغيرة، عبادة عن مجموعة من  
الوكراخ الحشوية تقع عند سفح جبل في أمريكا اللاتينية

ذات يوم هطلت الأمطار فيمرا بغزارة  
فأدى ذلك إلى وقوع كارثة ...







وربط  
وترقل اجزاء  
الخارجية  
صفوف  
البالكين  
ثم افنتى  
بين قمرات  
الطهر...

العجوبة!

كشف لنا عن  
كنوز مدفونة



وعندما تكلم العامل  
المسكين...

هه؟ تريد  
شراء المزرعة؟  
وترفض أن  
تعمل في  
المنجم؟

نعم، أريد أن  
أعيش في الهواء  
الطلق كما كان  
الحال على زمن  
المرحوم روبرتو!

وماذا ستدق  
مقابض لها؟  
الوصول؟



أنا أشعر  
بنوع من...  
الخوف...

لبيتنا تركنا المزرعة  
على ما كانت عليه  
عندما استولينا عليها...  
كان العمال سعداء!

لا تجعل العاطفة تؤثر  
على نجاح مثلك يا قوليها  
الربح فقط!

نعم...  
ماذا تريد؟



بعد ذلك في المبنى  
الرئيسي من مزرعة  
"دكبارسا" سمع السيد  
"ارنستو" بالحادث المولم...

مات  
الكثيرون  
من العمال يا سيد  
"ارنستو"!

ما العمل  
يا قوليها؟  
على الآخرين  
أن يضاعفوا  
بجهودهم  
إلى أن تأتي بهنود  
الحيال!



كلو...  
سأشتريها بهذا!

هه؟

يا إلهي!

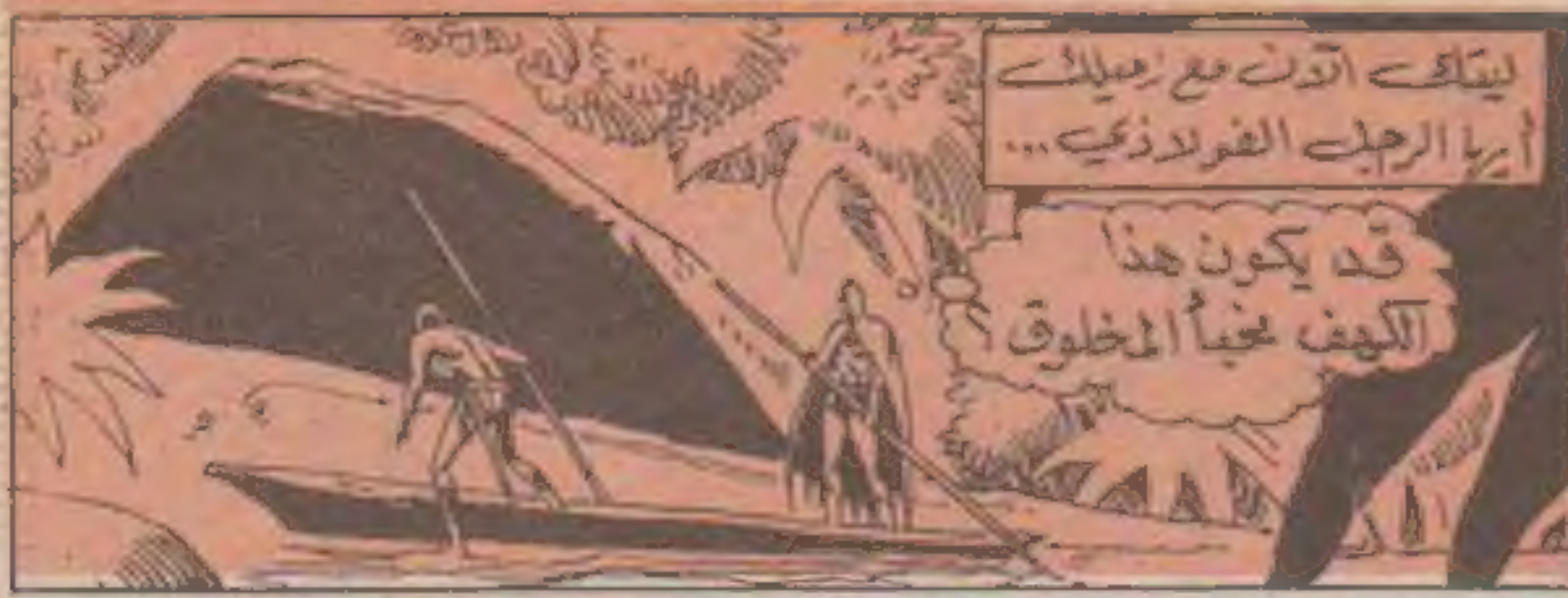












ليتك أدركت مع زميلك  
أرباب الرجال الفولاذية...

قد يكون هذا  
الكهف مخبأ المخلوق



سأنظف القعر ما دمت  
هنا وأدفن السفن في حفرة  
عميقة ثم سأبحث عن الوطواط



ولكن قبل أن  
يفارقه الرطاط  
الزورقة...

هه! الهندي  
يحبب بندقية  
النفق على!



آخ أصابني بسهم مسهور  
لو بدأ السهم يفتش في جسدي

آه كيف غفلت عنه! هذه السهولة



فجأة انطلقت ذراع هائلة  
من أعماق النهر...



تعبان يلتف  
حولي؟ وماذا  
بعد؟





وعندما استيقظ الوطواط وحيد  
نفسه في مكان مظلم تضليله  
شمعة واحدة وأمامه كنز من الميثاق الذهبية

يا الهي... أنا  
داخل غواصة!

هذه هي الغواصة

الفارسية... أنها  
حقيقية!!



ثم جرت الذراع القوية  
عكاز الجريمة نحو  
الوجه...



وفي الحال تراجعت  
عضلات الأفعى  
ثم ابتعدت عن  
ضحية...



نعم وأنا أشعر وأفكر مثلك...  
لأنني كنت بشرياً! سأسرد عليك  
قصتي!!

هل  
تتكم؟



نعم... وأعطيك  
العلاج المضاد  
الموجود  
هنا...

أنقذتني أيها  
المخلوق  
العجيب...



زات يوم  
كنت أركب  
جواداً لي  
مربية تكباراً  
التي تحقن  
والدمع  
رودر...



« أتممت بجرميته لا يصدّ قرا العقل ، وهي اغتيال والدي الحبيب  
لكي أرى ممتلكاته وأغرب ما في الأمر أن الناس وافقوا  
على ذلك ... »



لا شك أنه مذنب ولا  
طاحدر الحكم عليه !

« ذلك يوم توفي والدي فجأة  
ودمرت أثار مزرعة « لكبارسا »  
ولكن عند نهاية النهار ... »



تلقي القبض عليك  
بتهمة القتل !

حكم عليك  
بالسجن المؤبد !



« كنت بريئاً  
وضحية رجاء  
قصة جسدوني  
على ورتي  
وتأمروا ضدي  
وكنت لم  
أستطع إثبات  
الجرم عليهم ... »

« ذات يوم نقتك لفترة في الحائط وخرج  
منزل رجل من الزائرة المجاورة ... »



أنت « كالدو » مجرم  
النهر الشهير !

نعم ...  
أنا أثار  
« كالدو »  
فقط !

« صودرت مزرعة والدي  
وأعطيت لأعدائي  
الذين تأمروا علي ...  
وبعد عشر سنوات ... »



الآن ننتقام ... إن نفسي  
تأثرت ... سلبت من شيئا  
وحياي !

« سجن الأتراك لموسى  
التي تقع في جزيرة نائية  
لا يفاد منه سوى الموت ... »







مات الجميع وورثت أنا  
الكثير الثمين



ثم سردي  
كالدو وقصة  
التي...  
كان يستعد  
ذات يوم لرسالة  
باهرة عندما  
أخطأ وأغرق  
غواصة غريبة  
بدلاً من...



سمعت عن مصيرك المشؤوم  
وعما أني حرمت أنا من الكثير سأهيك إياه  
الصخرة هنا لا يغادرها سوى  
الموتى ولذلك رسمت لك خطة!



ولكن أثار عودته إلى موباه قبض عليه  
وحكم عليه بالسجن في "صخرة الشرار"...

آه... استهلك ما بقي  
لدي من القوة  
فومهلك...



أعطاني كالدو نوعاً من  
عشب الغابة ليمنعني من  
التفكير إلى أن أصل القعر  
وأنتج الكسب بالسكين...

أخبرني  
هه؟  
ذراعي؟  
ماذا حدث في



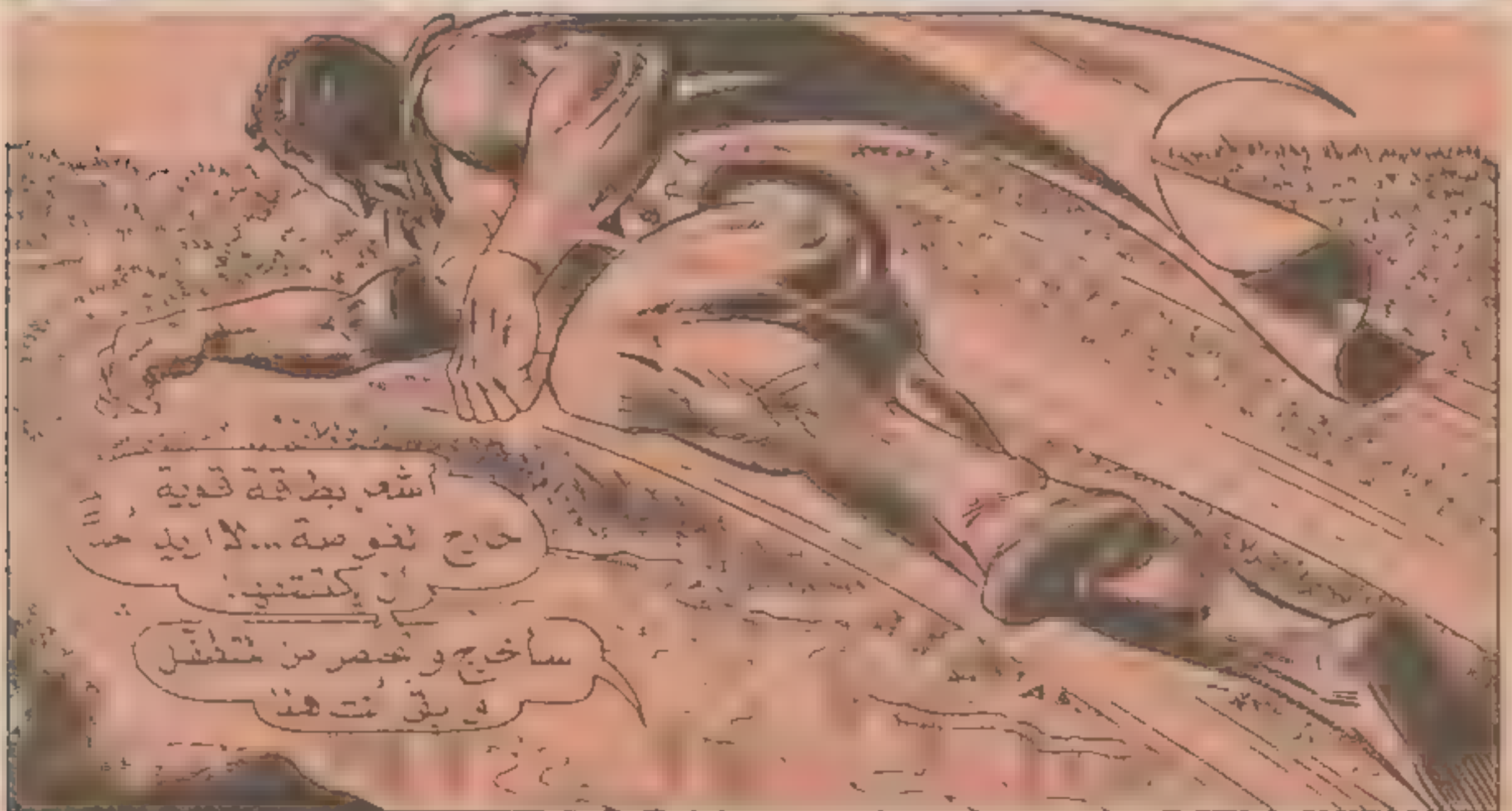
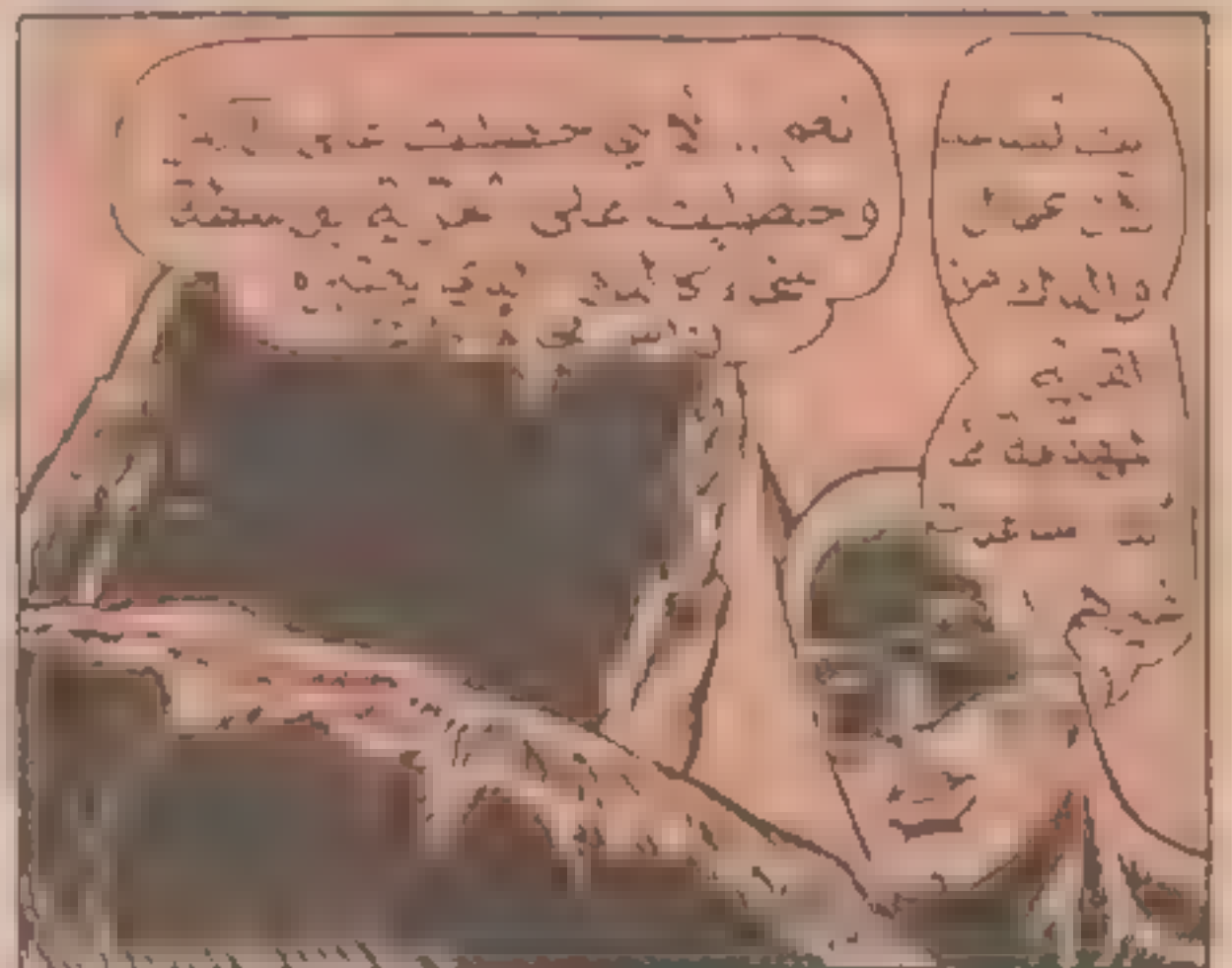
إن مدفني الصخرة لهو حفرة  
ملينة بأعشاب البحر الفاسدة...



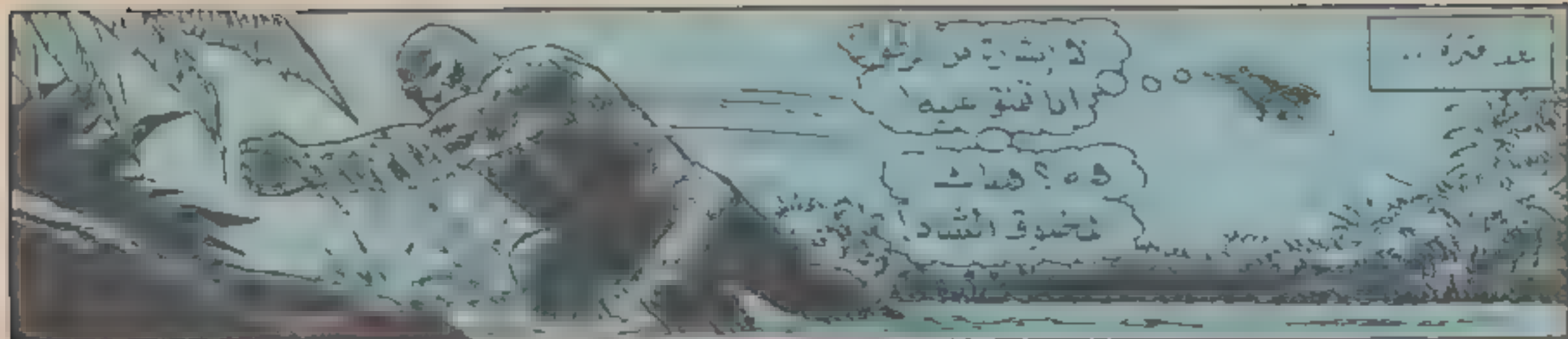
بعد قليل مات كالدو  
وعندما تركه الحرس وهو في  
كيب الدفن تسللت إلى  
زرائره وأخذت مكانه بعد أن  
أقفلت القفلة بين الحجرين...

ربي...  
ساعدني!









بعد فترة ..

لا بد اني قد  
اذا اقبلت عليه  
هه؟ هه؟ هه؟  
ما خذوق الشدا



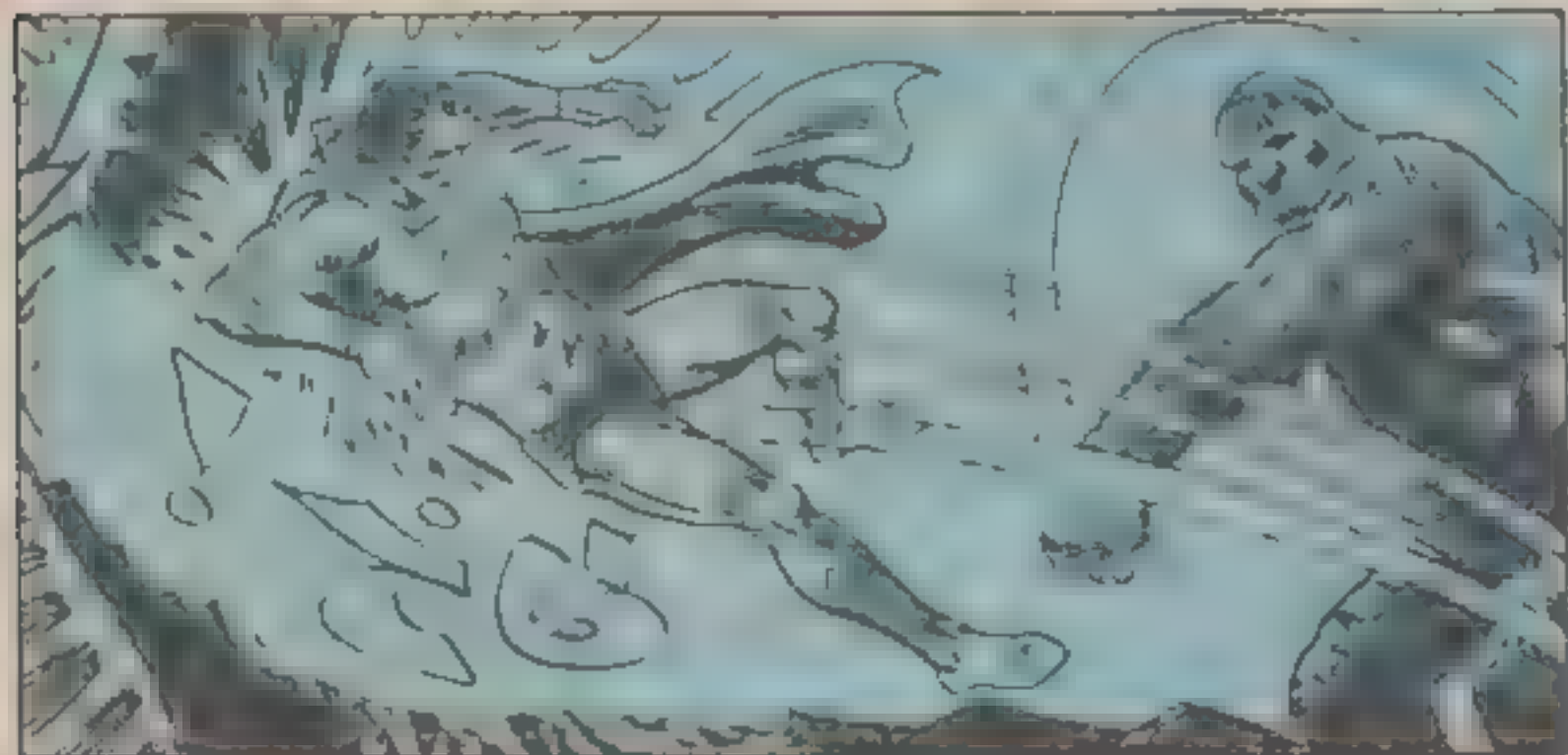
وعندما هبط  
رجله الفولاذية  
لمرورية  
مروقة ...

اسمي سوبون "وانا بخت  
عن صديقي لو طوار هل  
فهممت؟

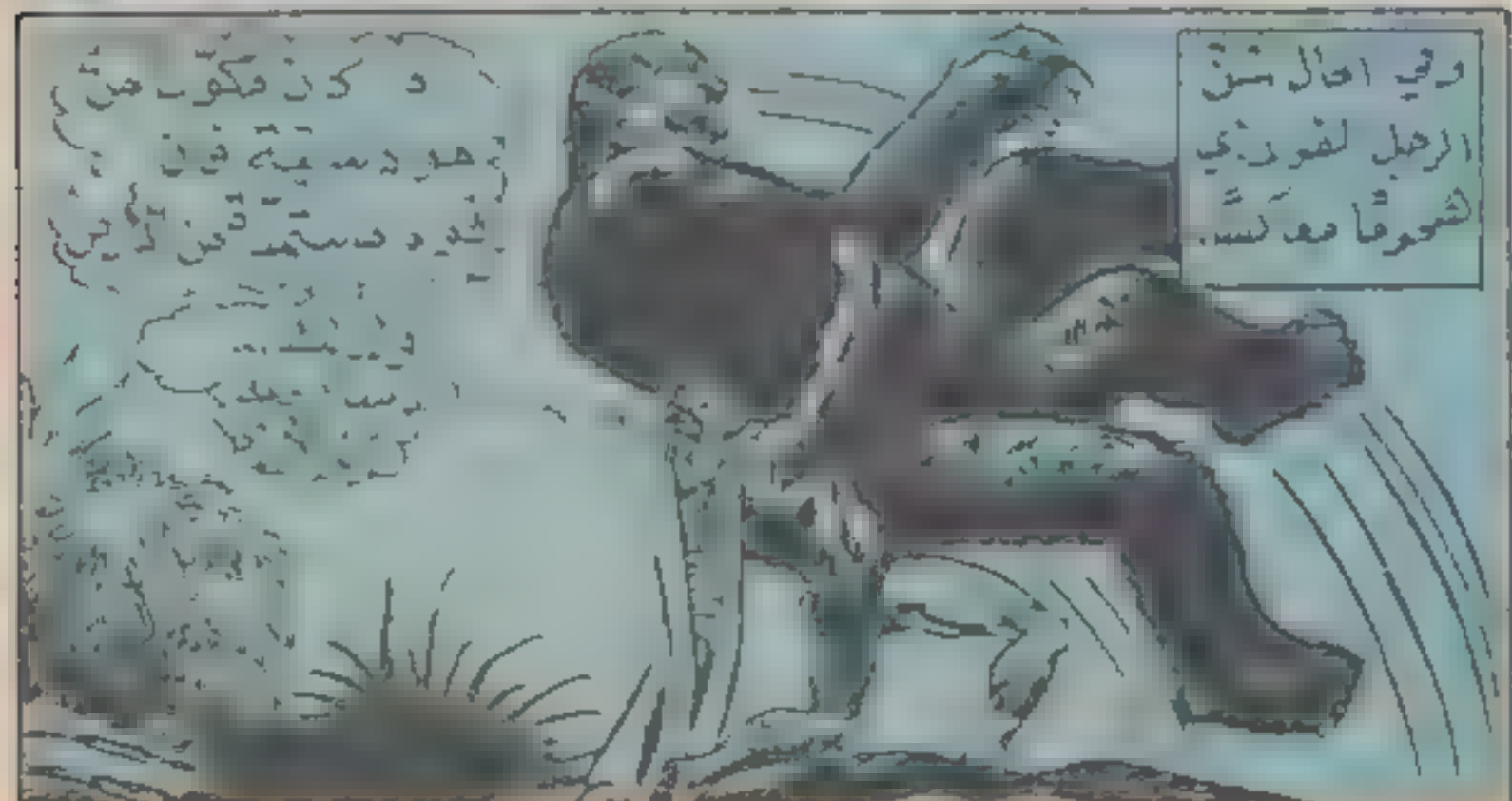


وفي اللحظة التالية  
سقط سوبون  
بيده يديه المرفوعة  
التي تمزقت وقوته  
المحيطة ...

هه؟ تريد ان  
تقاتلني؟ لا بأس  
ههنا!



يا بني  
ما لك  
استطيع  
الامانة  
هه

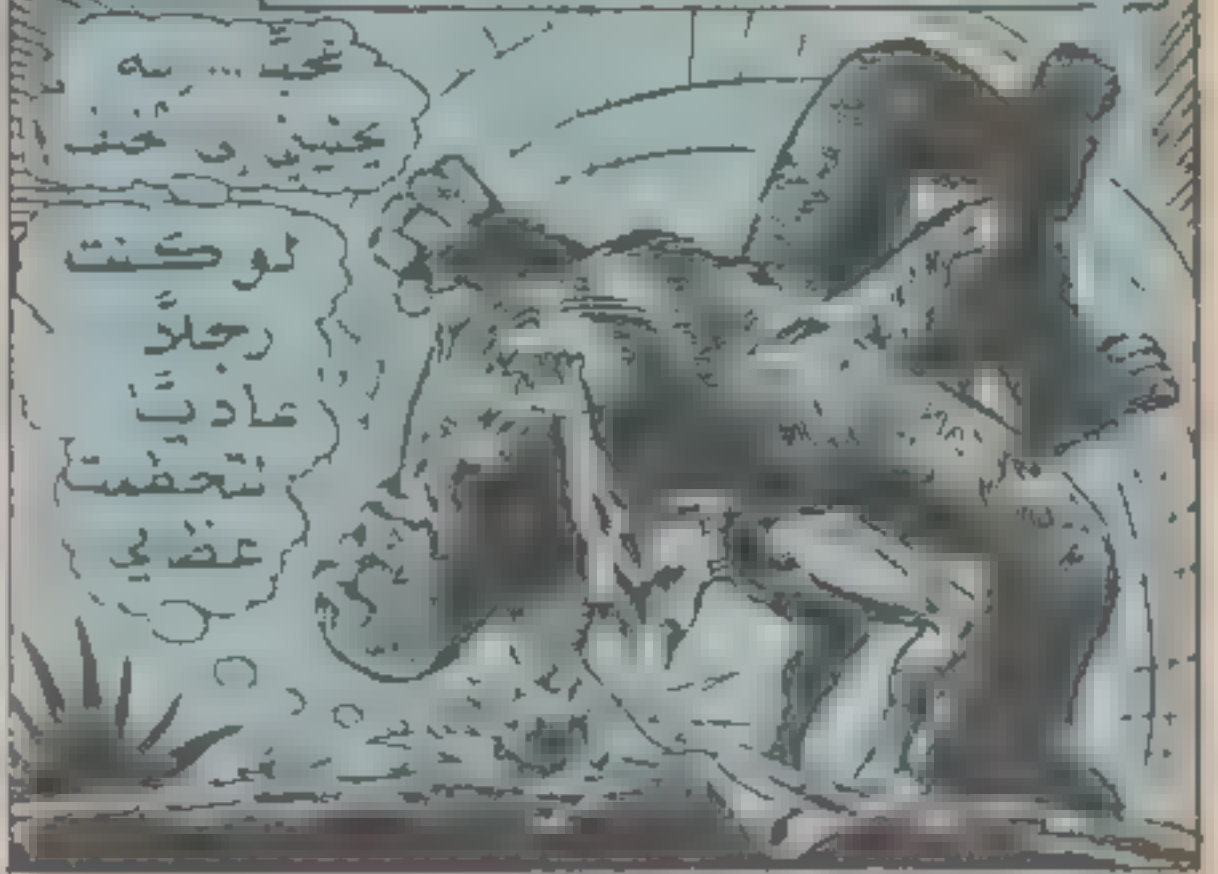


وفي احوال من  
الرجل لقوري  
شعورًا مدلسًا

و كان مكور من  
هو دمه فون  
يبدو مستعد من كمين

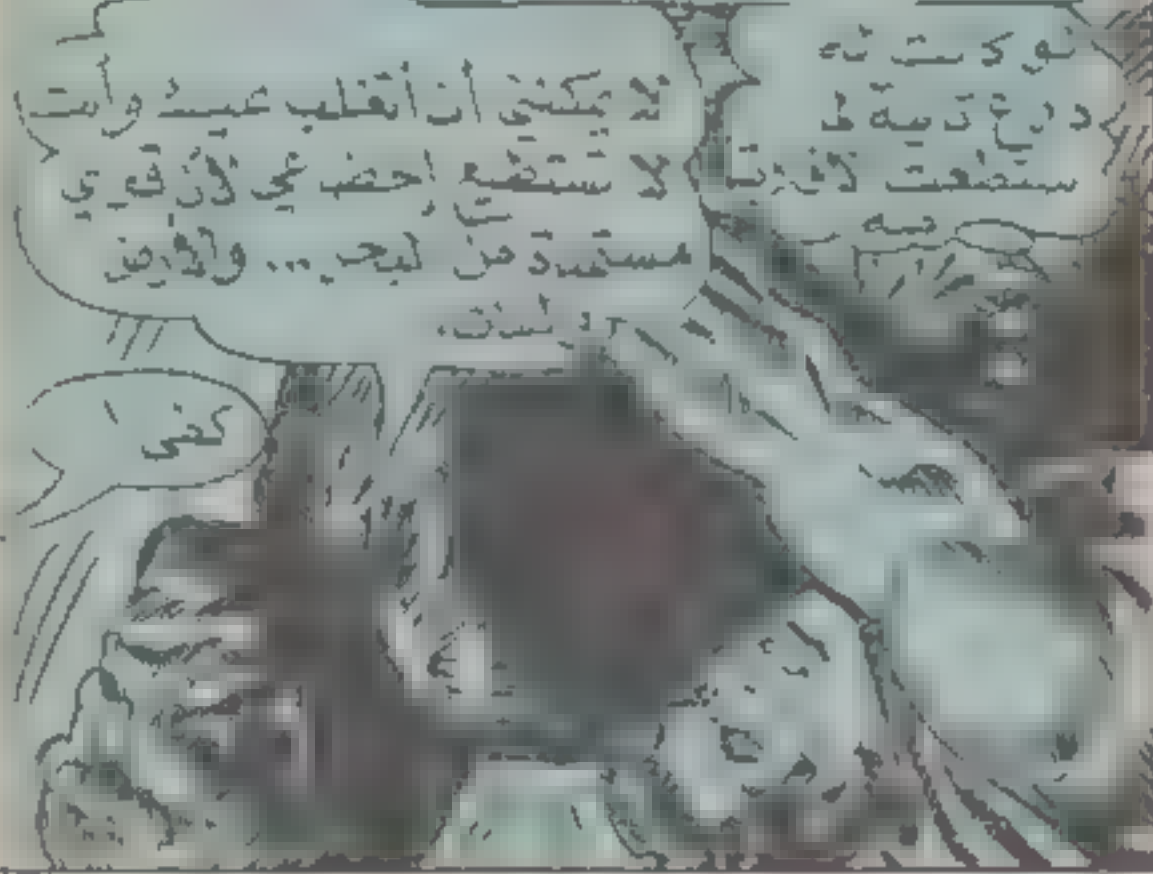


رأسه لم يبق سوبر من مجاهداته  
لحادثته لياسته



تجبد... به  
يخفي في خلف  
لو كنت  
رجلاً  
عاديّاً  
لنحفظت  
عظمي

ووجهه بدت تزداد  
باري رتة من تدهور...



لو كنت  
دور دمية  
ستطعت لأفرتا  
لا تستطيع احض عي لان قوتي  
مستند من ليج... والاريد  
كفى



لو طوط  
هل انت  
رجل؟

تخيف به ليس شدي  
بـ صحية هاساة

ولعمري سر الولوج  
لـ سوبرمان قصة  
المولود...

نعم ولكن الوضع لم يتغير  
فهو يحتفظ بالكنز  
بصورة غير متغيرة

فضلاً عن ذلك أين  
الرجل الثابت لقوله  
ربما كان مجرداً؟



خاة صفر خوف  
ثم وقت



كل... فاست  
است... به  
واسته

بـ نه شدي... وكن  
خبيث تصبغ

ولقد انت حزم خوف من  
بيت مدحما...

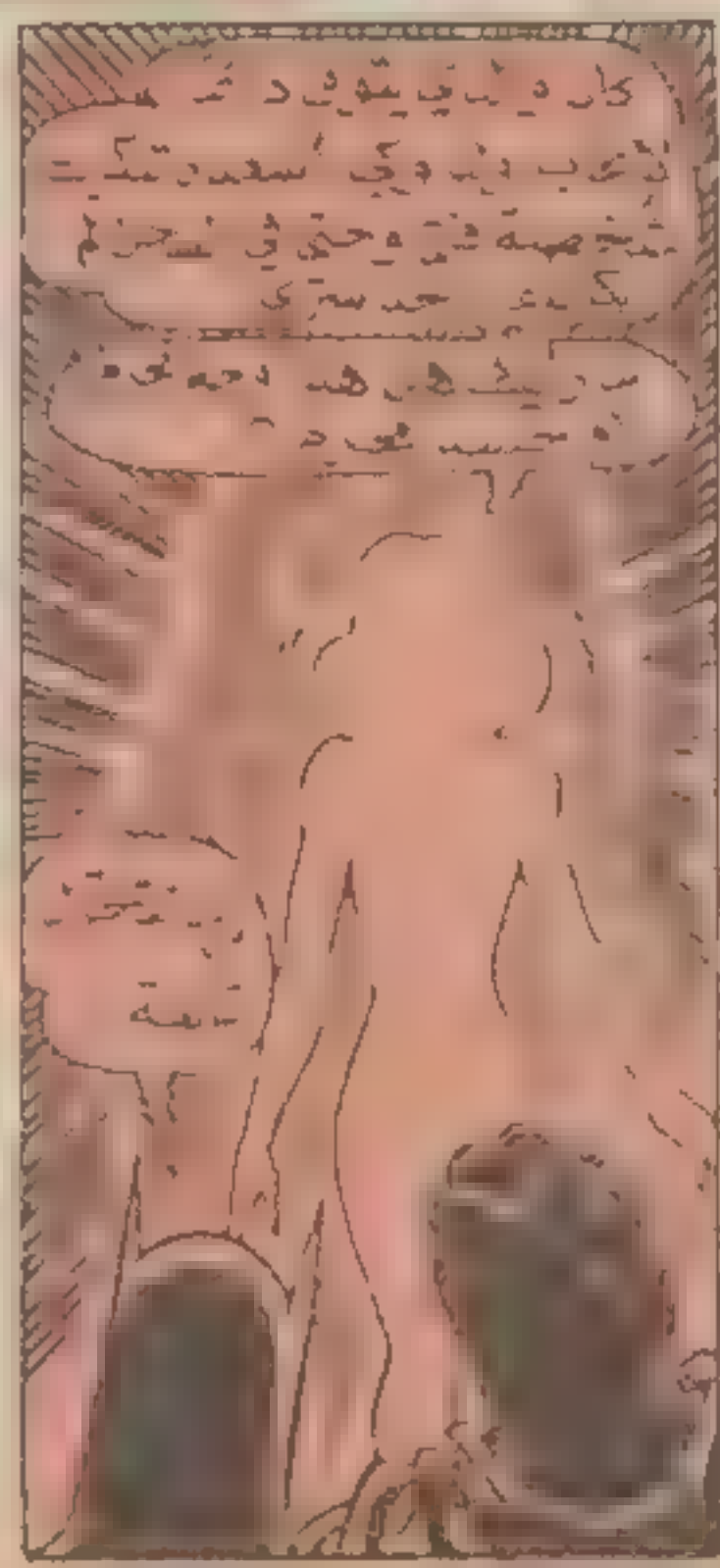


انظر انه يلتهم اعضاء الش...  
لم اقل لك انه مجنون؟





و بعد از آنکه  
تم بوقت  
المحرم  
و بعد از آنکه  
و بعد از آنکه





# الآن في الأسواق المجلات





بمناسبة عيد  
الأضحية الحبيب المبارك

تقديماً  
أشده

قادر المصنوعات المحصورة

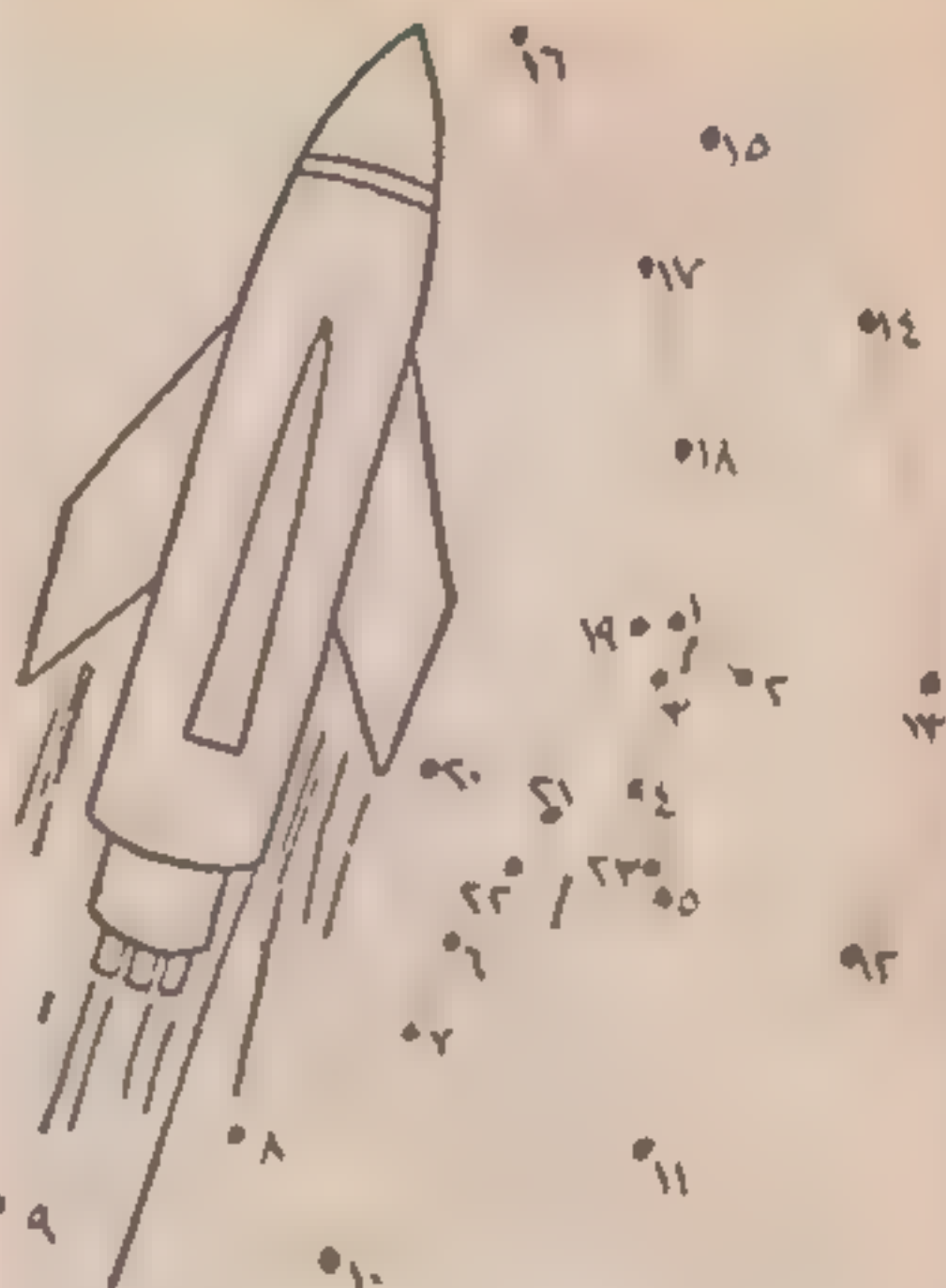
بأطيب التهاني  
إلى فؤادنا



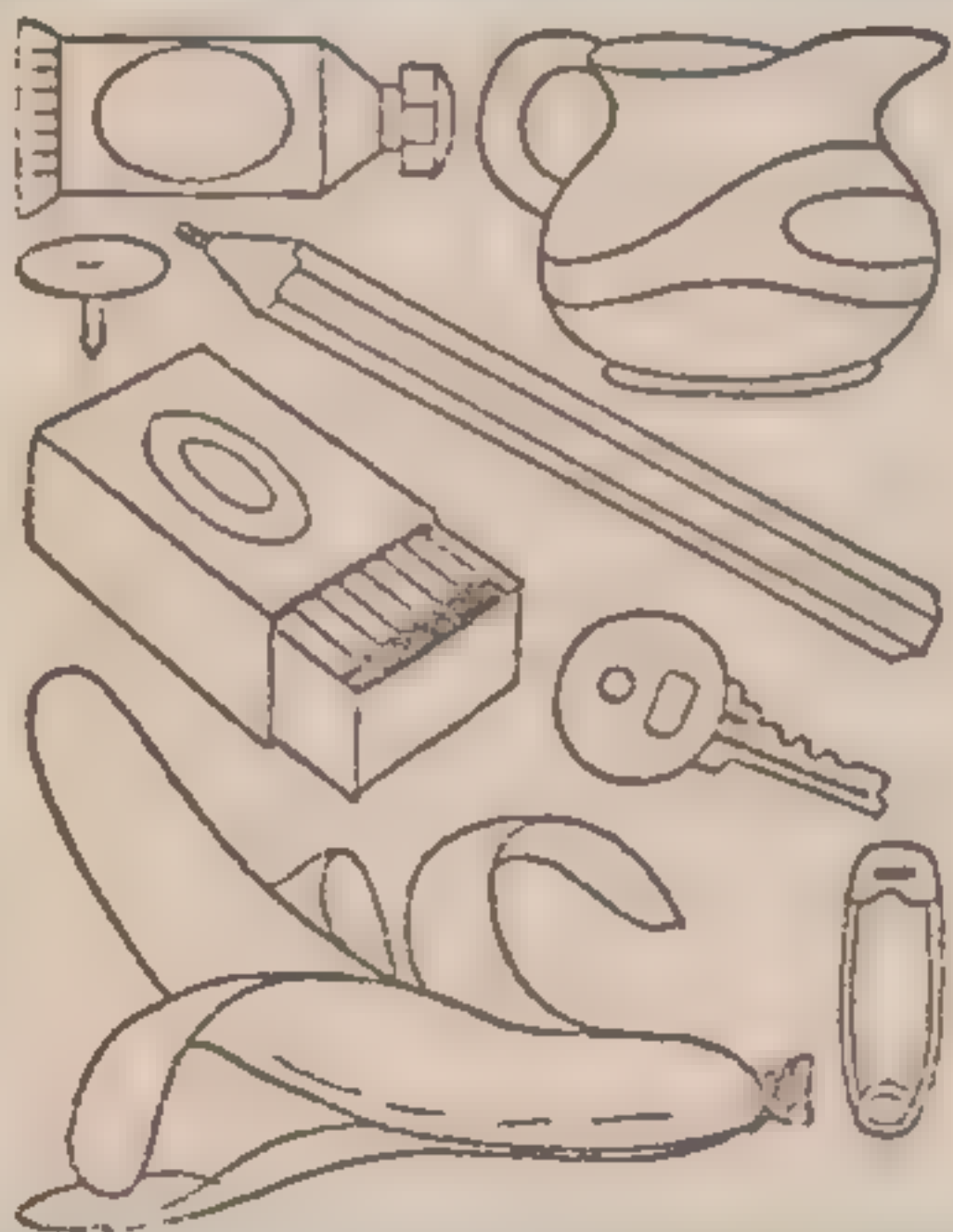


بيت من هذا ؟

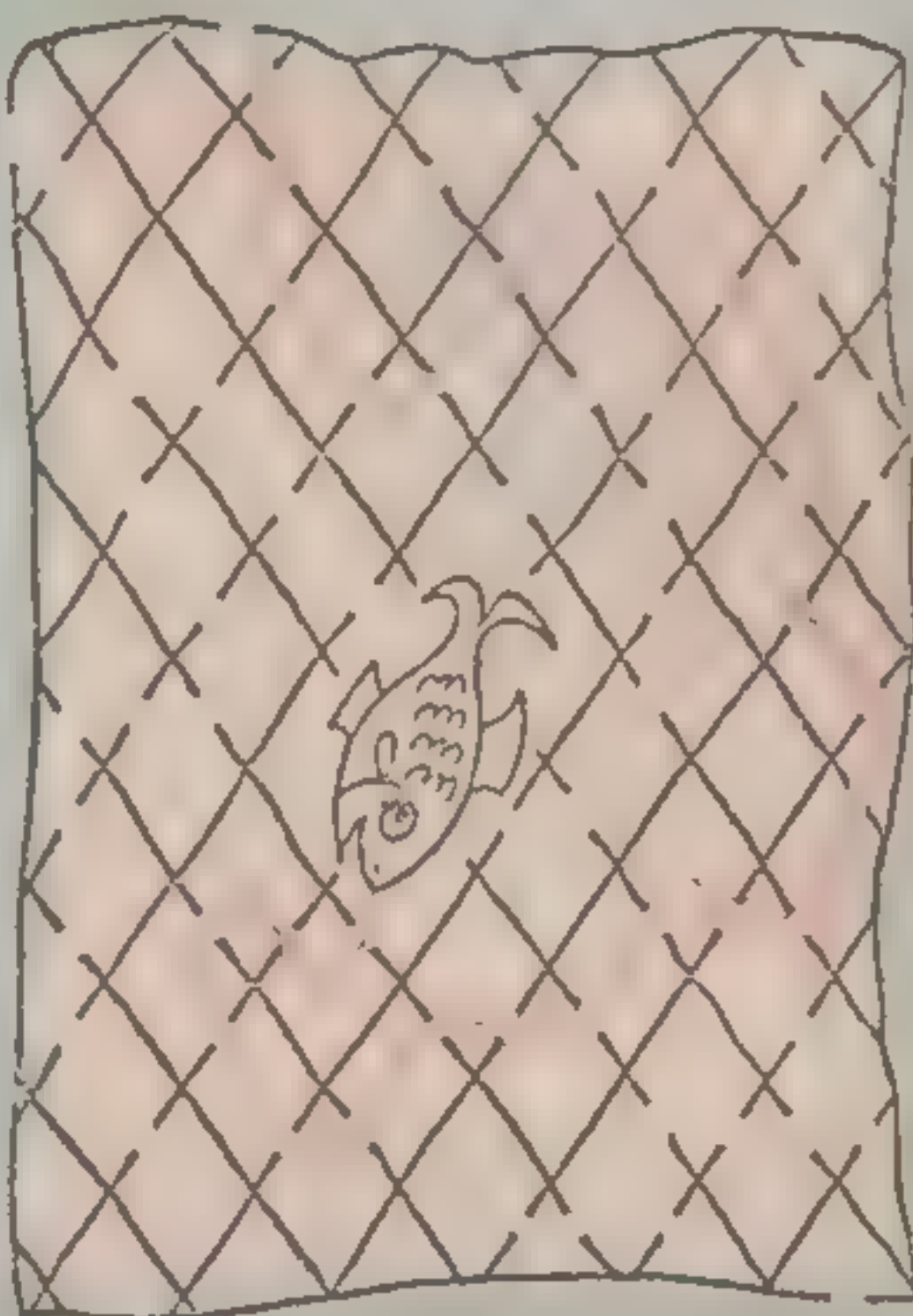
١ - كوخ - ٢ - بيت - ٣ - وعاء  
٤ - بيت - ٥ - خيمة - ٦ - نحل



صلوات الذرقام



تمكنت بهذه الأشياء ثم أغلقت الصفحة  
وانظرت بأسماؤها .

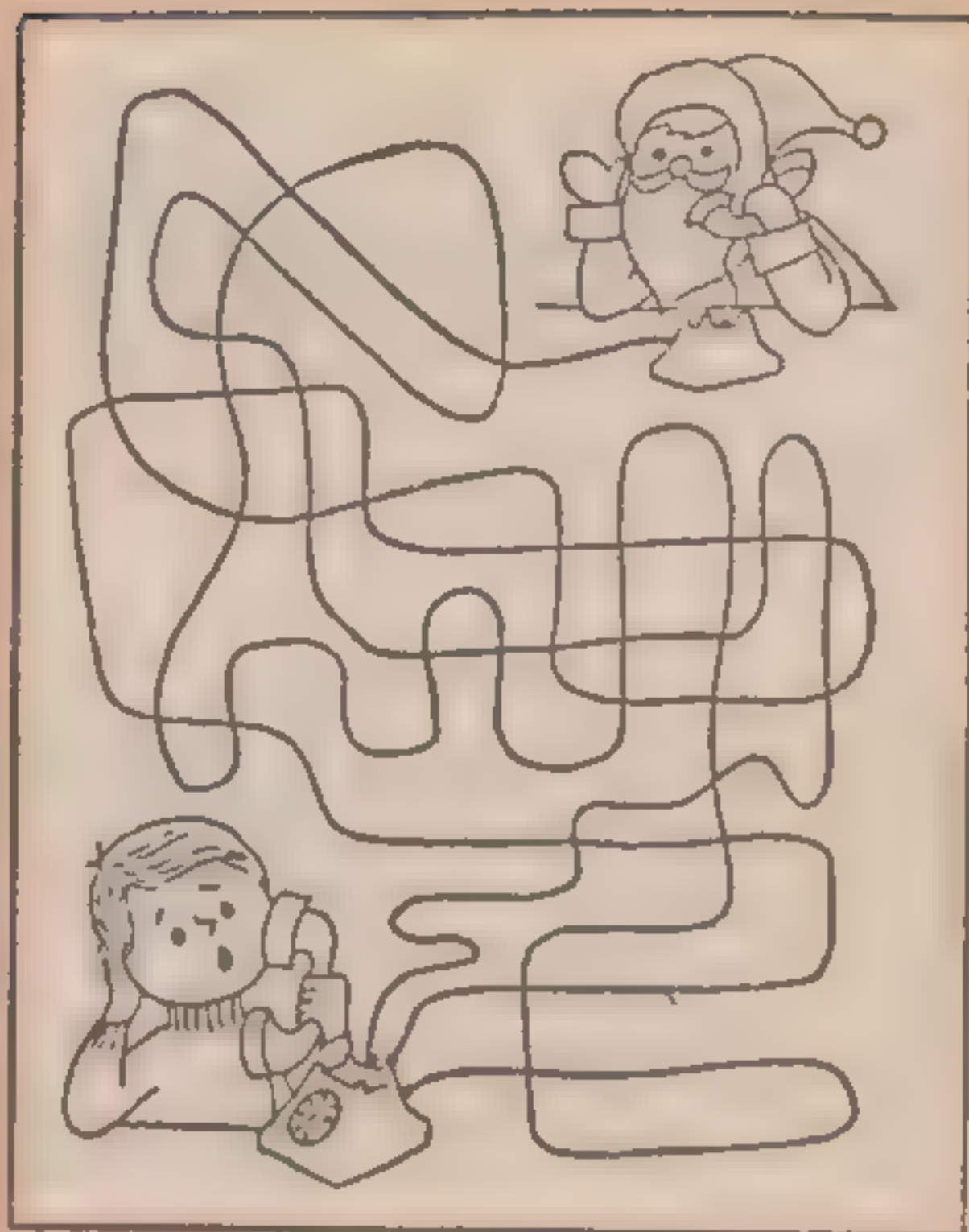


كيف تخرج السمكة من الشبكة

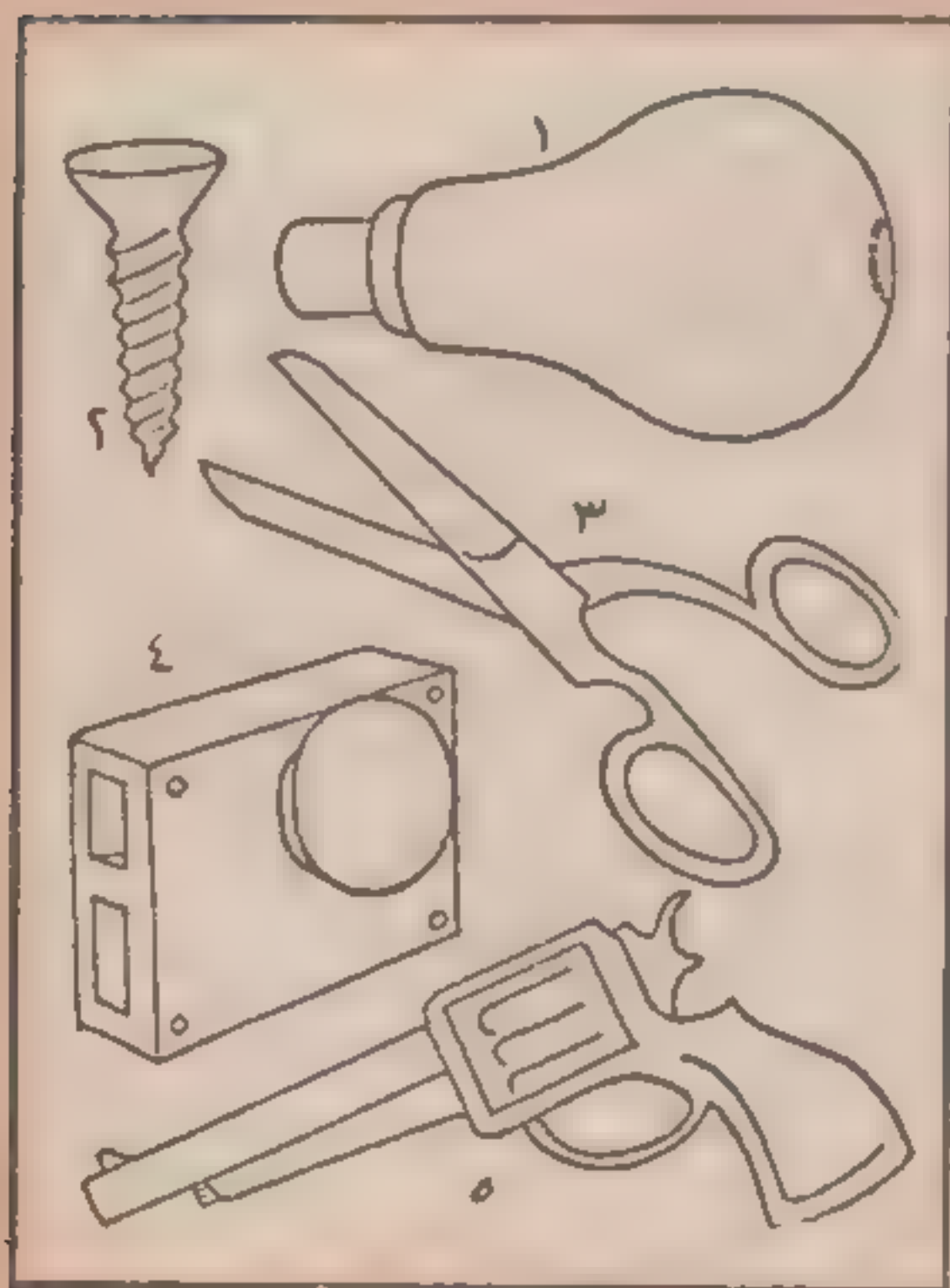




لون الخانات التي يملأها نقطة سوداء.



على أي خط يتحدث عادل مع البابا فويلس؟



ماذا يفتتح في كل رسم؟

١. ضوء (٢) ضوء (٣) ضوء (٤) ضوء (٥) ضوء



إلى أي بلدان ترمز هذه الزهور؟

١. فرنسا (٢) فرنسا (٣) فرنسا (٤) فرنسا

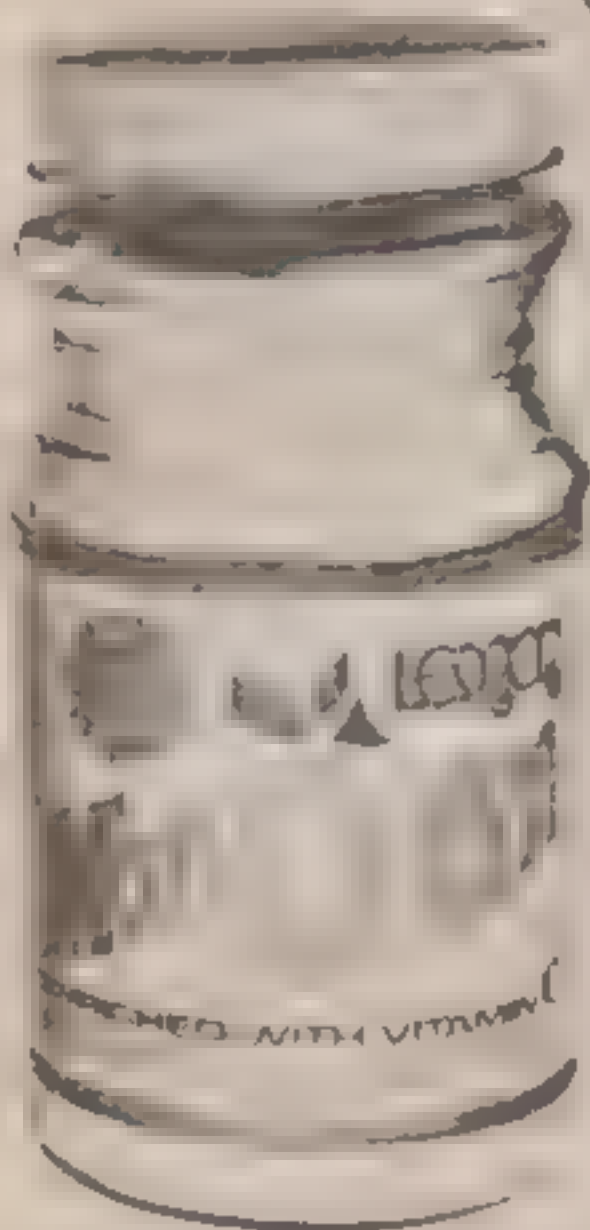
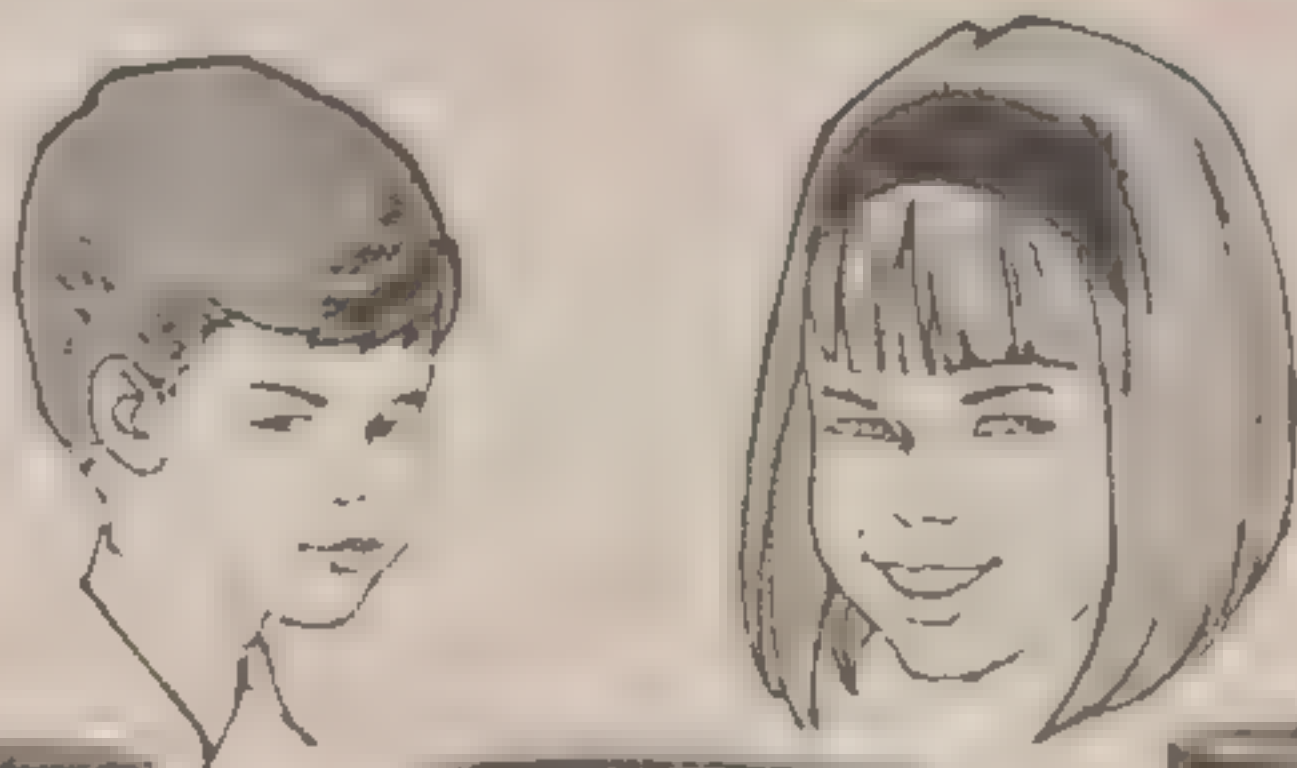
١٦. فرنسا (١) فرنسا (٢) فرنسا (٣) فرنسا (٤) فرنسا



# مُسَوِّنُ رَائِحَةِ

مُنَمِّش - مُفِذِي - لَذِيذ

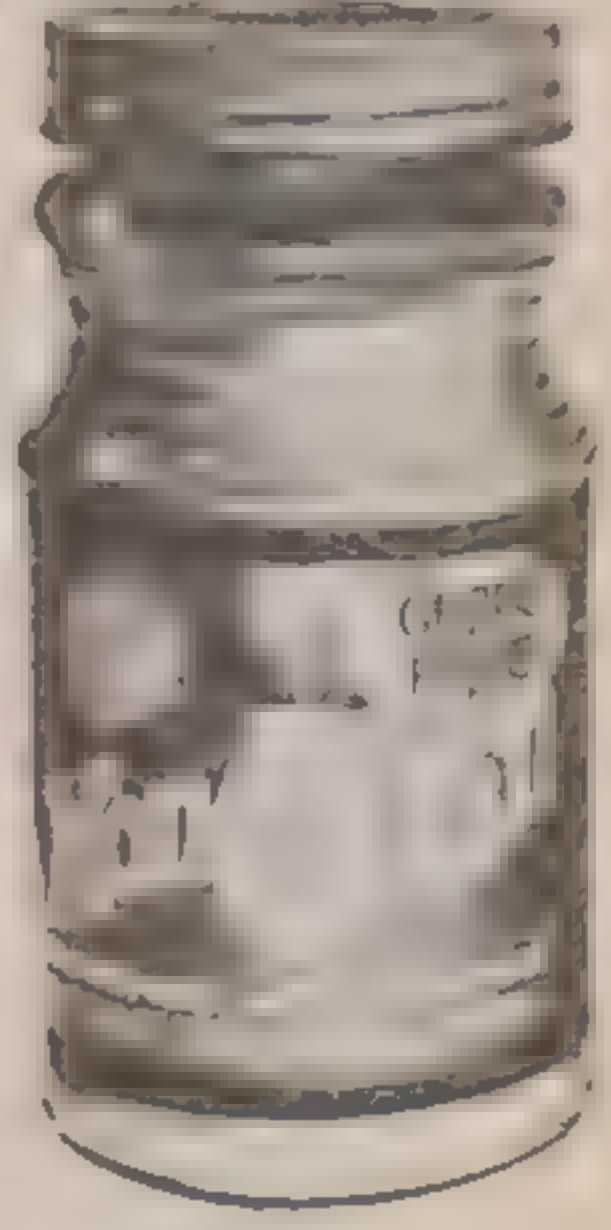
جربوا **مُسَوِّنَات** بأنواعه الثلاثة



ليموناضة



برتقال



كريب فروت

توزيعه حصري في جميع أنحاء مصر



# من سجلات فرقة الأبطال العجبارة

سأروي لكم حادثة رأيت  
خالفني فودت عيني  
لوكنت لوسيبي بوحيدة  
لنجدة هي أن أصبح...

غيرت أيها القراء... هذا شعر  
المعروف لديهم بالحق للسمين...  
من أن لأبذل يعبرون هذا الفرقة  
متحدة ولكن فيه يستحق لكل بطل  
من وقت آخر أن يعبرون  
بعمود...



## الهدف المستحيل

كنت على ما رأي من في مركبة صغيرة بعد أن كرس ديمية  
لعمدا وتفت سرية...

تستطيع لأجهزة أن سير من لشيب  
تأهبط على ولم يبق سوى أربع ثوان  
لارتطاب بداية...

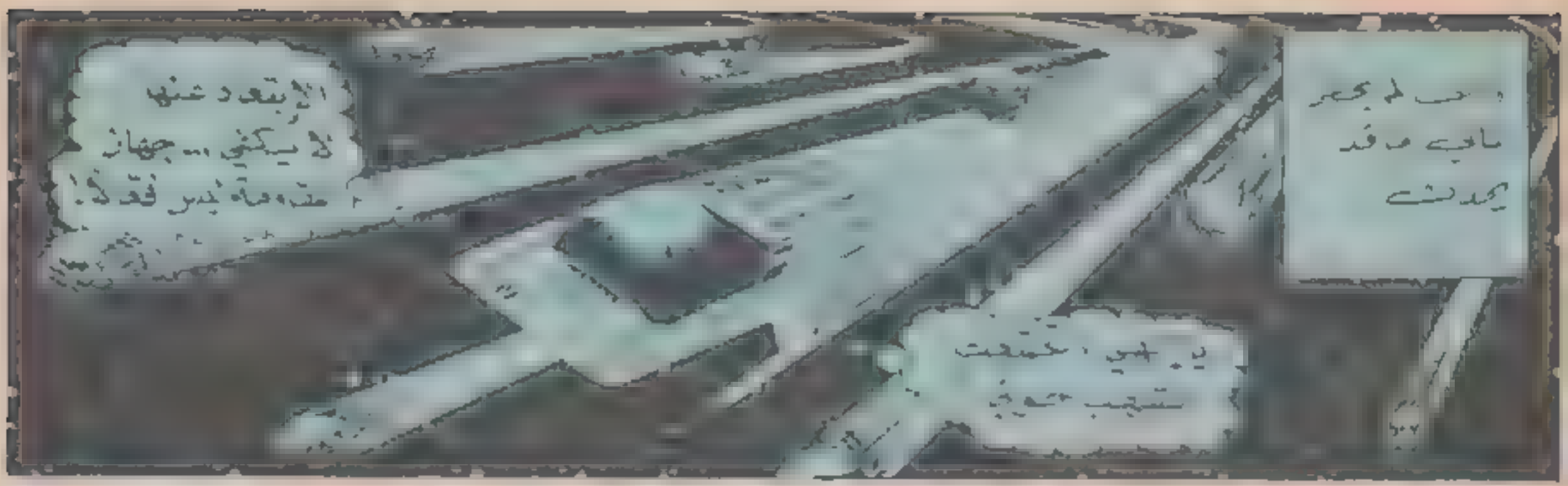
بحسب أن قوم  
بعمل متباد...

بوجود جودز مقدمة  
في المركبة في لا حيل  
على مضيق...

لأنه يمنع قتراب لأشياء من قريب  
ويجبه على لا يتد دعيت...



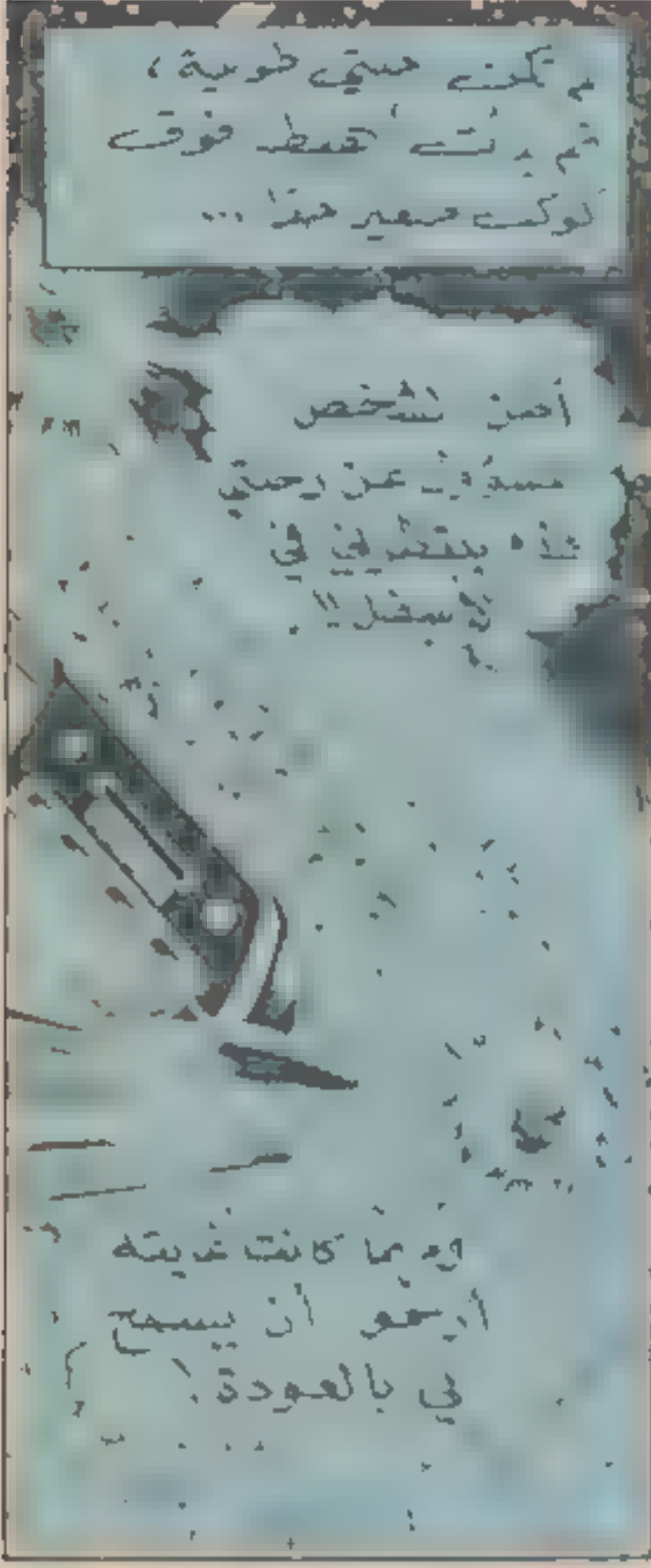




و حسب لم يجر  
ما فيه مافد  
يحدث

يد ليس، ختمت  
ستجيب حربي

الابتعاد عنها  
لا يمكنني... جهاز  
مقدمه ليس فقد...



م تكنه حتى طوية،  
ثم يأتى القبط فوق  
لوكت صغير هذا...

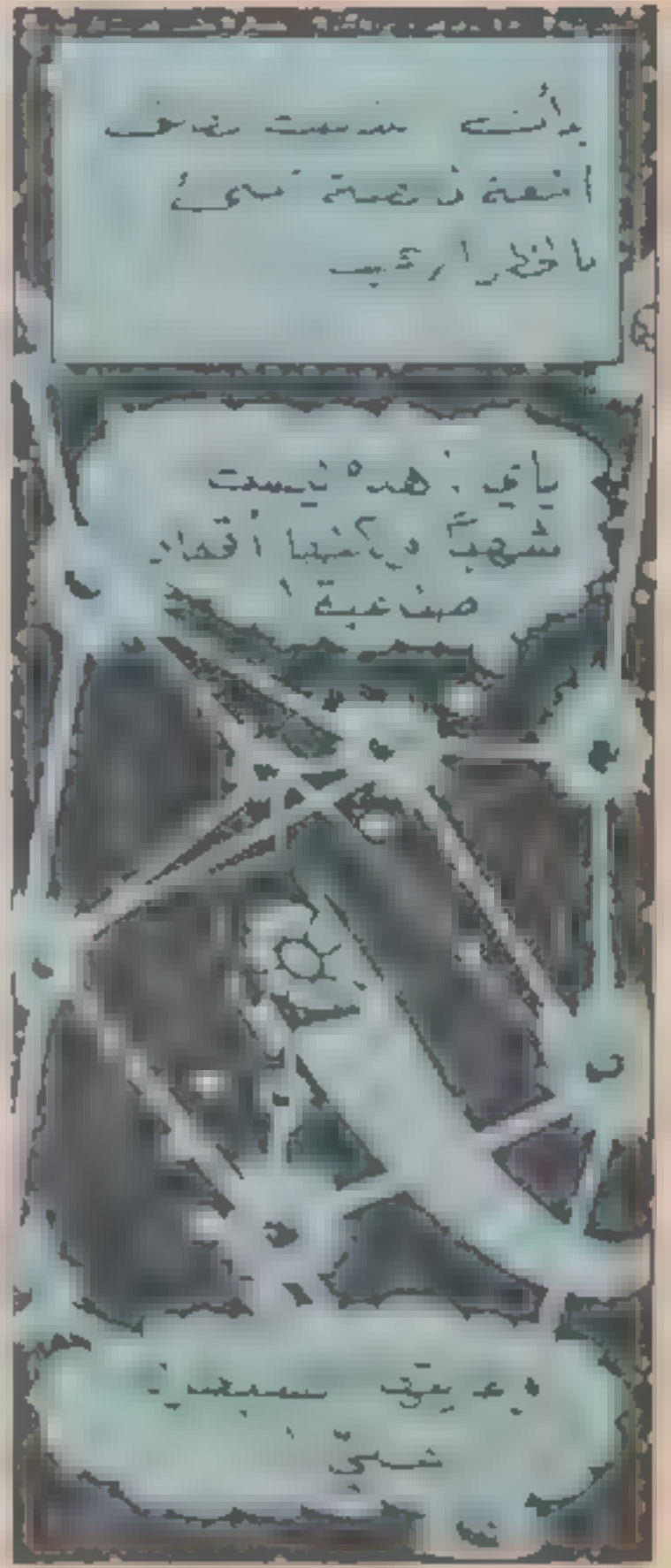
أمن شخص  
مسؤول عن رحتي  
شاه يقتلني في  
لا يبق...

و ما كانت غديته  
أرجو أن يسمح  
لي بالعودة...



لا فائدة، لا أستطيع  
أفكر...

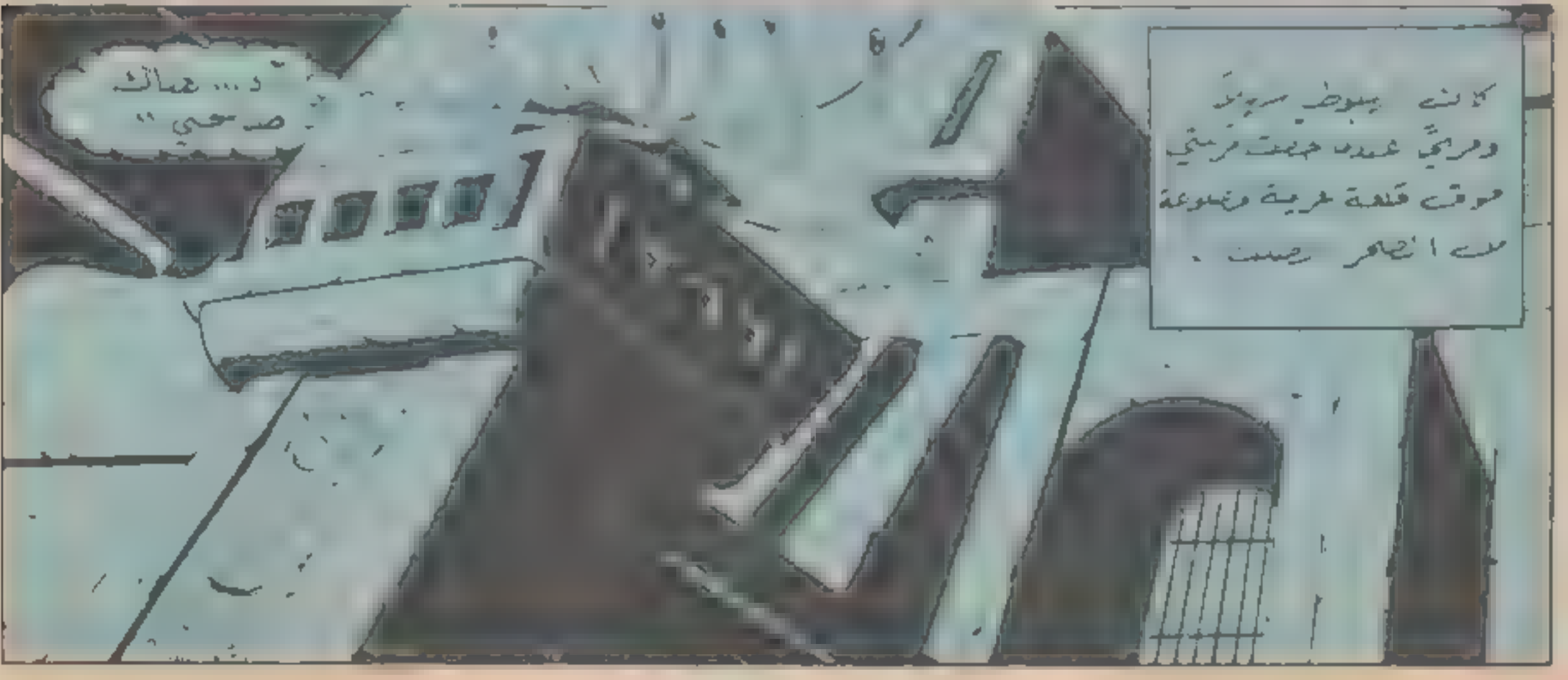
أجهزة مركبة  
تفتت وليس ذلك حسب  
من لا تنقل في مكان  
آخر في قفلة...



بأنت... ستست...  
أنفذة...  
ما خطر ارجيب

ياي... هذه ليست  
شهاد...  
صناعة...

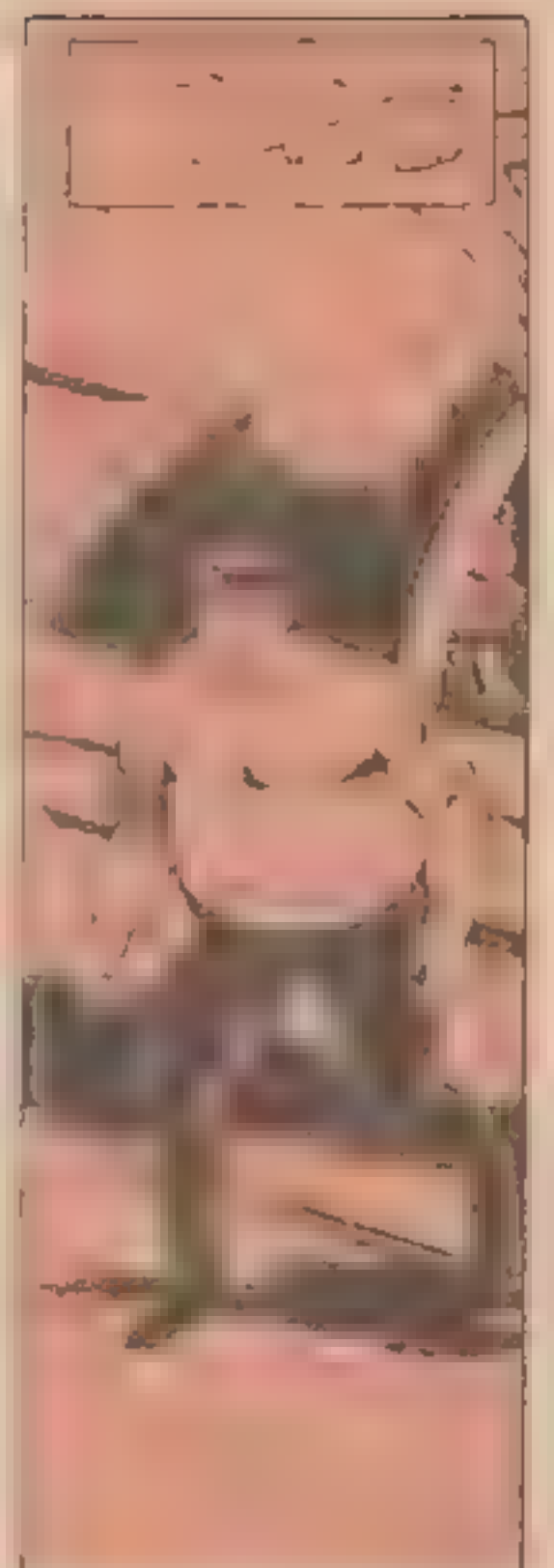
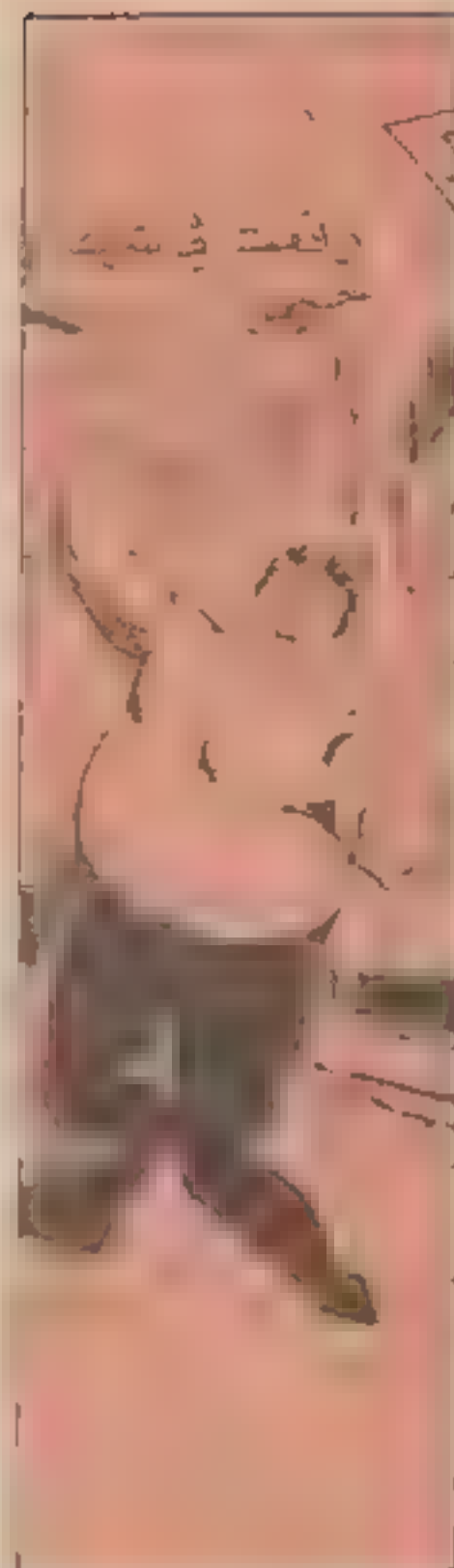
و عرفت...  
شي...



كانت...  
ومر...  
موقت قلعة عربية...  
مع انهم...

د... هناك  
ص... حي







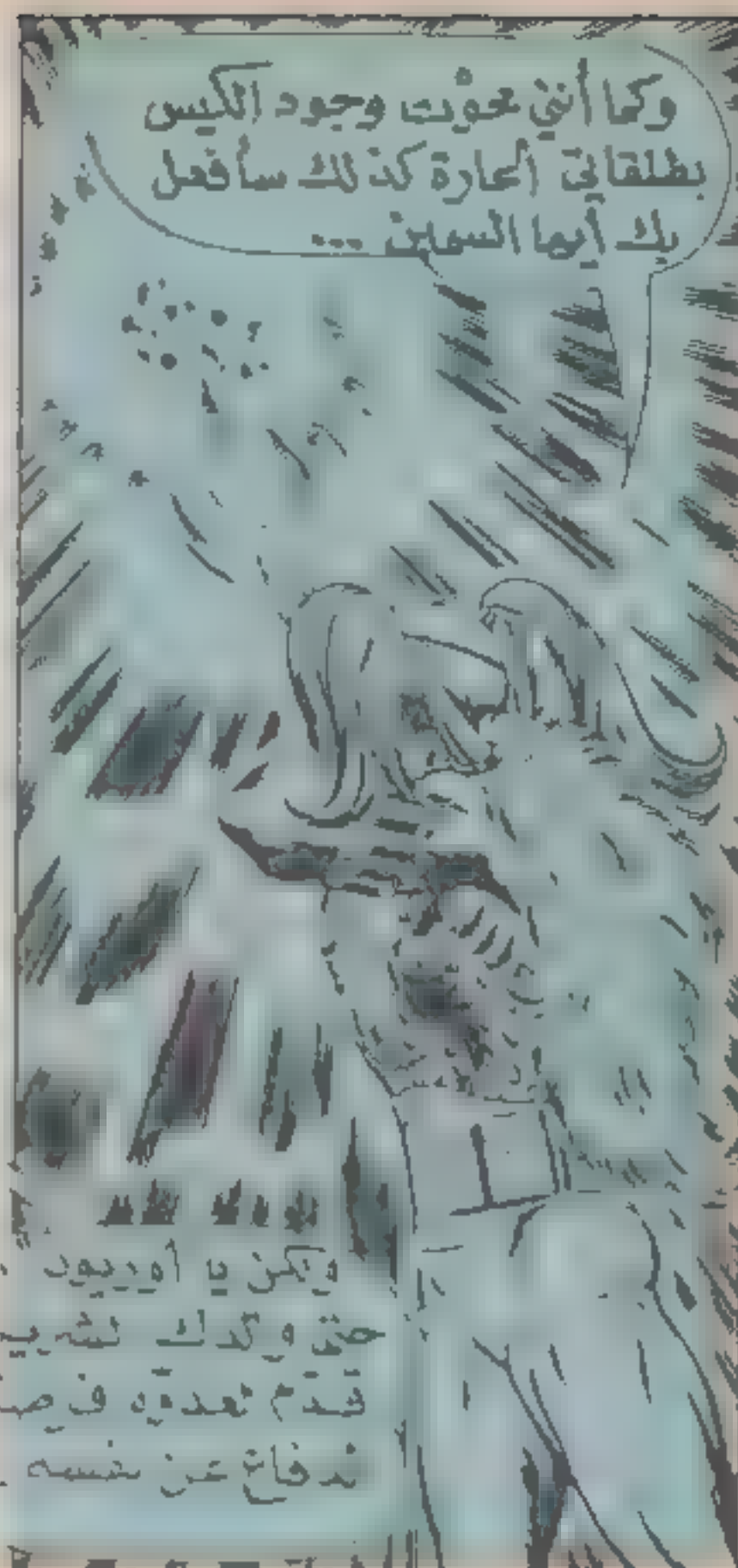
الحقيقة هي أن الأبطال خدعوا  
ودفعوه على الانتحار ...

افسوس نہ دل - پرستہ  
 کہ رقیہ کی نشہ





نعم وأنا سأمنحك فرصة  
ثمينة فإذا لم تستطع أن  
تنجو ستلاد في حقلك  
في هذه الحجرة !!



وكما أنني عوّدت وجود الكيس  
بطلقائي الحارة كذلك سأفعل  
بك أيها السمان ...

ولكن يا أوريون  
حق وكذاك شرير  
قدم عذوقه في صفة  
تدفع عن نفسه !!



هه؟ هذه الحجرة  
عديمة أبعادية !

صدقت ، وقريباً  
ستظفرو أنت  
عاجزاً مثله !!



سأذهب الآن لأدور حول الكوكب  
وسأترك لك المجال لتختبئ وتتفاداني

بعد ذلك  
سأعود إليك وأعاملك  
بدون رحمة !!

إن غيرة الكراهية  
تتملكه كما كان  
يحال مع أبيه !

لدا صفتي تعرّست في حديق خضر أشد من هذا



فرحت قصده عندما أخذت إلى  
غاية مجاورة ...

أنا أقف في منطقة  
غريبة وأنت تقوم  
فوق في مركبتك ...

هل هذا عدل  
يا أوريون؟

أنت لا تستحق  
أكثر من ذلك !



درد و  
رزد بدت  
استق طریق  
وسله اخطا  
نفاة الرهية...

لو كان لمريم احسن علمك ان الفرقه فرصدت لقات "ان  
نسبة القلاصه من ظروفه كرهه له وفضلت جدا..."

درد و  
رزد بدت  
استق طریق  
وسله اخطا  
نفاذ الرهبة...

لو كان لمريم احسن علمك الفرقه فرصدنا لقال "ان  
نسبة القلاصه من ظروفه كرهه له فمطلوب جدا..."

در برمان و سمف مہوت  
مربکۃ اور یونہ "قوم  
فوق راسیہ... الی این  
دھب؟ آہ لکھتے  
یہوئے جہاور...

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي  
 اَوْثَقَ يَدَيَّ مِنَ الْيَبُوعِ  
 كَيْتَ قَدْ تَجَلَّدَتْ مِنْ اَبْرَدٍ

لن أكرر غلطة والذي  
لأنه حاول قتل الأبطال  
كلهم دفعة واحدة!

نعم اشفق عليك ،  
ان القضا في الينوع  
لن يجديك نفعا !

قَرَرْتُ أَنْ  
صَلِّادَكُمْ وَاحِدًا  
وَاحِدًا، وَمَا بَدَأْتُكُمْ أَيُّهَا  
السَّعِيدِينَ ...

... أنت  
أنتهم بفشاً  
ودكته وبعده  
أحب أن  
أبدأ بالأمور  
السهلة!

قضية الأمر  
على أنني  
سامون موت  
الذوالقالب...

اردتے آتے  
 آتے لے  
 ونفسی انہی  
 اقدار مع فانی  
 وانہی اسحق  
 لقب ملک

القبض عليك  
كان سهلاً ، إذ  
ماذا أتوقع من  
غيري لا يشق  
سوى القفز ؟



وَمِنْهَا رَكْعَتَانِ لِسُحُورٍ فَبِأُولَئِكَ ثَمَارُ

کما توشعنت  
لقد صبت  
ما را کلام

مذہب

لا تفتت ، فليس ينبغي في حوزة جامعة القاهرة

سأفعلك من نعمتي

از لم الفوج الامان لا افس في على لا افس

تفتيت في الحصة بآراءهم من فخلتي كانت في نفس بقوة  
واندفع كالصاعق في الناحية المعاكسة .

نیست ... فتوح انحصار  
تدفین فی اعقاب !

ليسموحي هير روفو العبد روفو العبد

قد فرزتے واما مستند  
تذکرہ بریکوم

مهم . مستند عقیده ملتزم و عزم  
آفرینت همسری در روز و شب مستند  
تقویت خصلت ...

سپا افذفع خود و شرحه  
رضه قسار نه بهام و امله

لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَتَمَّ بِكَ  
سَوْفَ تَعْرِفُ يَا أُورِيُونَ  
أَنْكَ لَسْتَ نَدَامًا لَكَ

لَا تَبْصُرُ مِنْ فَوْقِنَا

نزهة قلمي آية القارئ السيد مستفيد





## ندى المهمة

إعداد: سمير سليمان

« — اذهبي واحضري من غرفتك كتاب الحكايات الذي أهدتك إياه عمك بمناسبة عيد ميلادك .. اقرئي فيه بعض الحكايات ثم ارويها لي بعد ذلك .. »

« — حسنا يا أمي ، أجابت ندى ، فكرتك في محلها .. »

ثم ذهبت إلى غرفتها • فتفتت في رفوف مكتبتها ، وعلى طاولتها .. فلم تعثر على الكتاب •

« — يبدو أن أحدا قد أخذه ، صرخت ندى ، .. من سرق كتابي ؟ ! »

ندى ضجرانة سئمة باستمرار ، لا تدري ماذا تفعل ، وهذا مما جعلها في وضع نفسي متوتر ..

ذات يوم ثقل عليها مرور الوقت فراحت تزرع الغرفة جيئة وذهابا في عصبية ظاهرة بينما كانت أمها تكوي ملابس الأسرة • لعبت قليلا ثم تسكت بتنظيف ملابس لعبتها الشفراء .. إلا أنها ضجرت من كل ذلك واستسلمت لافكارها محاولة العثور على طريقة تسلي نفسها بها ..



وعادت الى أمها شاكية دامعة العينين  
الا أنها لم تكن متأكدة من أن أحدا قد  
أخذ كتابها • والحقيقة أنها لا تريد  
الاعتراف بأنها تُسيت أين وضعته :  
« — ماما ! • لم أجد الكتاب • يبدو  
أن احدا قد أخذه ! • » •

« — لماذا تلجئين الى هذا التفسير  
الذي لا يقطع أحدا ؟ • ثم ، من ذا  
الذي أخذه ؟ ! • » •

« — بلى ! • لقد سرقوه يا  
أماه ! • » •

« — تعالي يا ندى • فكري قليلا مني ،  
فليس في هذا المنزل الا أنا ووالدك  
وأنت • • الا اذا كنت تعتقدين بأن  
أباك هو الذي سرق الكتاب ! • » •

أو أنني أنا الذي فعلت ذلك ؟ ! •  
اذا ؟ ! من يمكن ان يكون أخذ  
الكتاب ؟ • » •

وهنا راحت ندى تبكي بمرارة • •  
« — لا ! • لا يا ابنتي ، فالدموع لا  
تعيد اليك كتابك المفقود • ومن  
المستحسن أن تعودى للتفتيش عنه  
بهذوء • • » •

لكن ندى استمرت في الفحيب ! •  
« — ولكن أفهمي يا حلوتي الصغيرة  
• • أفهمي • • لا بد ان يكون كتابك  
هنا في المنزل • • هل فتشت في  
المطبخ ؟ • • » •

« — لا ! • » •

« — اذا • • اذهبي وفتشي هناك • •  
وفي غضون ذلك سأذهب وأفتش في  
غرفتي أنا • • » •

وراحت الام وابنتها تبحثان عن  
الكتاب • • ولكن عبثا ! • •

« — هل قرأت فيه أمس ؟ • • » •

« — أجل يا ماما — » •

« — آه ! • • » : صرخت ندى صرخة  
تذكر ، واسرعت الى الشرفة •

وهناك على كرسي واطي ، وجدت  
الكتاب • • فبالأمس كانت تقرأ بعض  
حكاياته ثم تركته في هذا المكان • •

« — ماما • • عثرت عليه • • » •

تبسمت الام الطيبة ثم لفتت نظر  
ابنتها قائلة :

« — أيتها الغبية • • قبل أن تتسرعي  
وتتهمي الآخرين ، يجدر بك أن  
تنظمي نفسك وتضعي كل شيء في  
مكانه • • » •

سمير سليمان

عزيزي القارئ :

هل عرفت ندى ؟

إنها أنت عندما لا تعرفين

بالأمس يا ندى تحضرك .





- 
- من جعل نفسه عظمًا اكلته الكلاب.
  - انك لا تجني من الشؤك العنب.
  - الجهل مطية من ركبها ذل ومن صحبها ضل.
  - ان الحديد بالحديد يفلح.
  - من حسن ظنه طاب عيشه.
  - حافظ على الصديق ولو في الحريق.
  - لا حيي فيرجى ولا ميت فينسى.
  - دخل فضولي النار فقال الخطب رطب.
  - من لا يخاف أحدًا لا يخافه أحد.
  - خير الأمور أوساؤها.
-





— 221 —



صلوات الله وقام

قريباً

## شاد اقام!

اسم سیرده الجميع!



# فرقة الاردغان

الفرقة، سمعة فرقة لا  
الموسيقى، لا سمعة فرقة



في سنة ١٩٩٩ في وقت مبكر  
ساعة فقط

عقباً آخر على ما سمعنا  
شأنها الصافي، به في كل من  
شقتي في ميدان سعوي





أنا ذاهب لألقي نظرة على الرجل الذي تفاداني  
مدة ١٠ سنوات، فهل ترافقتي؟

تم لي الحكاية المقصود ...  
ربما كان المسكين يزور المال ولكنه  
كان مخلصاً لزوجته وأولاده ورفاقه !  
صدقته ... آه  
المكان حار هنا !

لا أستطيع  
ذلك ، لأنني منكم  
بقضية رجل  
مفقود !!

الشك يساورني  
بخصوص ذاك  
الرجل ، ولكن ...

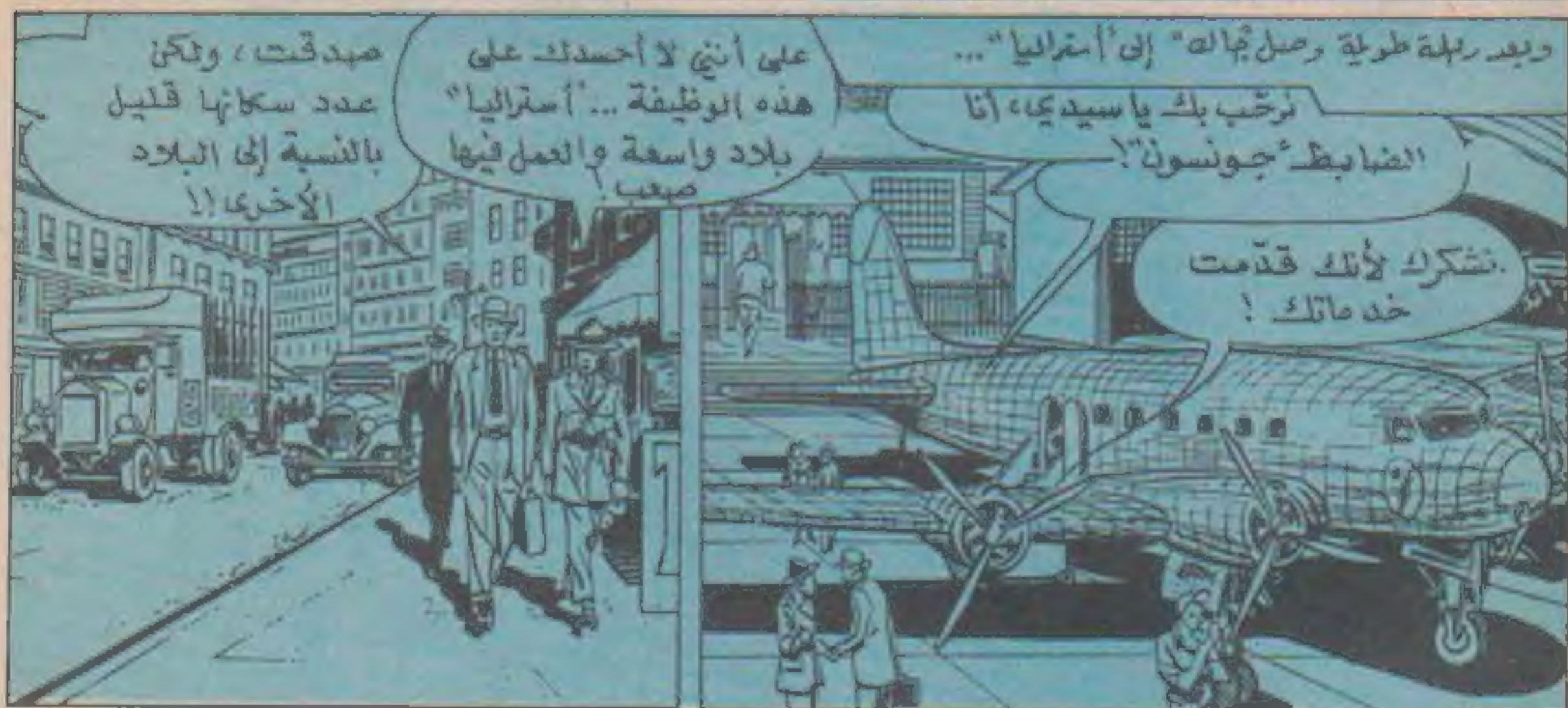
تم ... في دائرة البوليس ...  
هل حصلت على جميع  
صفايح هالوي أيها المدير  
نعم ... وأنا متفينة لدرجة أن  
بإستطاعة  
الدولة استخدامها !

بعد شهر ... عندما عاد هالوي من إجازته ...

مرحباً أيها الضابط ، أنا الآن  
مستعد للعمل بعد الإجازة !  
هالوي ، تعال لأريك  
شيئاً !!  
ما رأيك بهذا  
التزييف ؟

متقن للغاية ... من سوى هالوي  
يفعل ذلك ، ولكنه توفي !











التفّ الأحفاد حول البجدة  
وبدأت تحكي  
حكايات سمعتها هي من جدتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي ٢. يا بيباع العنبيّة  
وصفتها ورويتها حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر  
شرويهما: مكي خويلد



أطلب أيضاً  
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغاني ليصفار (أسطوانات) في ألبوم

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

للمون ١٩٦٠-٣٤٠٥٠/٣٤٠٥٠ من ب ١٩٩٦ بيروت - لبنان